

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 10 имени майора В. В. Малярова» г.
Балаково Саратовской области

ПРИНЯТО на заседании Методического объединения учителей MAOY ООШ № 10 Протокол № 1 от «22» августа 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/Долговская Е.Г. «22» августа 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____/Кудряшова О.В. Приказ № 202 от «23» августа 2022 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

в 5- 8 классах

Уровень образования: основное общее образование

Составитель:

Рябинина Арина Алексеевна

на 2022-2023 учебный год

Балаково 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые предметные результаты
3. Содержание учебного предмета, курса 5 класс
6 класс
7 класс
8 класс
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5. Описание учебно-методического комплекта и материально-технического обеспечения по предмету технология

6. Приложение

Аннотация к рабочей программе по ИЗО (5-8классы)

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно - декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Тема 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства.

Тема 7 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Тема 8 классов – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Структура курса:

5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 34ч.

6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека» 34 ч.

7 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека» 34ч.

8 класс «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 34ч

На изучение ИЗО, отводится 1 ч в неделю (34 учебных недели).

Реализация программы обеспечивается нормативными документами:

Данные программы используются при обучении учащихся общеобразовательных и коррекционных классов.

Структура программ:

1. Пояснительная записка (цели обучения по предмету)
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
 - 6.1. Тематический план.
 - 6.2. Календарно-тематический план.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» как компонент основной образовательной программы составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года (статья 12, 13, 19, 28, 30, 47)
- Письмом Минобрнауки России от 28.10. 2015 № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Федерального Государственного образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373 с изменениями);
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 № 1897 с изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 года № 373»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»;
- Федеральным перечнем учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реал-Образовательный (учебный) план Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 10 имени майора В. В. Малярова» города Балаково Саратовской области на 2020 – 2021 учебный год
- СанПиНа № 2.4.2.2821 – 10 РФ 03.03.2015 года № 19993.

В программе предусмотрено освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и

экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как

средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе опирается на уже полученный обучающимися художественный опыт и является целостным интегративным курсом. Направлен курс на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Обучение направлено на развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности. Важнейшими результатами в обучении является:

- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

Отличительной особенностью данной программы является возможность реализации метапредметной программы «Развитие УУД» Программа предполагает развитие информационной культуры учащихся, что позволяет рассматривать и изучать одни и те же объекты, явления и события искусства с различных точек зрения. Таким образом, учащиеся погружаются в информационно-культурное пространство.

Цели и задачи предмета. Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи.

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям

культуры как к смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- обучение самостоятельному применению полученных теоретических знаний из различных источников в практической и проектно-исследовательской деятельности;

Особенности рабочей программы по предмету.

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

6-8 класс: Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в основной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Информация о количестве учебных часов

Примерная программа курса основного общего образования по учебному предмету изобразительное искусство в 5, 6, 7, 8 классе изучается в соответствии с ФГОС,

включает — 34 часов, из расчёта 1 час в неделю. Рабочая программа в 5, 6, 7, 8 классе разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2014. Срок реализации программы период обучения 4 года.

1 четверть – 8,5 часов, 2 четверть – 7,5 часов, 3 четверть – 10,5 часов, 4 четверть – 7,5 часов. Всего 34 часов.

2. Планируемые предметные результаты изучения отдельных тем, разделов

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися следующих предметных результатов.

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к

сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного плана метапредметные и предметные результаты.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированной универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

В познавательной сфере должны знать и уметь:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

— описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

• **в коммуникативной сфере:**

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• **в эстетической сфере:**

— реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

— развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

• **в трудовой сфере:**

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

Планируемые предметные результаты обучения. 5 класс.

Учащиеся должны знать:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках уч

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале

- плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

Планируемые предметные результаты в 6 классе.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны знать:

- правила линейной перспективы в построении интерьера (разные точки схода);
- локальные школы народного мастерства в таких видах народного искусства, как роспись по дереву, вышивка, глиняная игрушка, ювелирное искусство;
- символику орнаментальных мотивов;
- основы построения фигуры человека в движении с учетом пропорций частей тела и их взаимосвязи;
- проявление синтеза искусств на примере праздника весенней ярмарки как торжества народного мастерства и творчества

уметь:

- проявлять зрительскую компетентность при восприятии произведений искусства разных эпох и народов;
- применять правила линейной и воздушной перспективы в изображении городского и сельского пейзажа;
- выполнять конструктивное построение формы, объема предметов, их содержательной связи в натюрморте, посвященном миру увлечений (профессии) человека;
- применять линию горизонта, разные точки схода в зарисовке интерьера;
- передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа;
- выполнять зарисовки по представлению и описанию (интерьер дворянского особняка, фигуры участников бала).
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

Планируемые предметные результаты в 7 классе.

Учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- о роли художественной иллюстрации;

Учащиеся должны иметь представление:

- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

В процессе практической работы учащиеся должны:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить творческий опыт в построении тематической композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Формы контроля

Коллективные: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, Совместная творческая работа, обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок, использование работ в качестве подарков для родных и друзей, в оформлении школы.

На занятиях происходит освоение учениками различных художественных материалов (краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественных техник (аппликация и коллаж, монотипия, ленка, бумагопластика и др.).

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме практических работ, в соответствии с программной темой.

Планируемые предметные результаты в 8 классе.

Обучающиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства;
- единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- конструировать объёмно-пространственные композиции;
- моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;

- владеть навыками формообразования, использования объёмов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими средствами изобразительного искусства;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы: белая бумага и тонированная, картон, цветные пенки, краски (гуашь, акварель), графические материалы (уголь, тушь, карандаш, мелки), материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Состав УМК:

1. Учебник «Изобразительное искусство» для обучающихся 5, 6, 7 класса, авторы Горяева Н.А., Островская О.В. под редакцией Б.М. Неменского. М., «Просвещение», 2012

Рабочая тетрадь для обучающихся 5 класса, авторы Горяева Н.А., Островская О.В. под редакцией Б.М. Неменского

3.Содержание учебного предмета. 5 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов		
		всего	из них, в соответствии со спецификой предмета, курса:	
			контрольных работ	практических (лабораторных) работ
1	Древние корни народного искусства	8	-	-
2	Связь времен в народном искусстве	8	-	-
3	Декор, человек, общество, время	10	-	2
4	Современное декоративное искусство	8	-	2
	Итого:	34 часа		4

6 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов		
		всего	из них, в соответствии со спецификой предмета, курса:	
			контрольных работ	практических (лабораторных) работ
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	-	-
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	-	2
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11	-	2
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	7	-	2
	Итого:	34 часа	-	6

7 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов		
		Всего	из них,	
			контрольн ых работ	практиче ских (лаборато рных) работ
1	Повторение сведений за 6 класс. Техника безопасности на уроке. Человек в живописи, графике, скульптуре	10	-	2
2	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	9	-	3
3	Великие темы жизни.	10	-	4
4	Реальность жизни и художественный образ	5	-	1
	Всего:	34 часа	-	10

8 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов		
		всего	из них, в соответствии со спецификой предмета, курса:	
			контрольных работ	практических (лабораторных) работ
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	7	-	-
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8	-	2
4	Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	19	-	2
	Итого:	34 часа	-	7

Календарно – тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в 5 классе

№ п/п	Тема урока	Сроки планируем ые	Дат а с учёто м корр

			екти ровк и
Раздел 1 «Древние корни народного искусства» 8 часов			
1	Вводное занятие. Древние образы в народном искусстве	06.09.22	
2	Убранство русской избы	13.09.22	
3	Внутренний мир русской избы	20.09.22	
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	27.09.22	
5	Русские прялки	04.10.22	
6	Русская народная вышивка	11.10.22	
7	Народный праздничный костюм	18.10.22	
8	Народные праздничные обряды. Обобщение темы	25.10.22	
Раздел 2. «Связь времен в народном искусстве» 8 часов			
9	Древние образы в современных народных игрушках	08.11.22	
10	Искусство Гжели Приемы письма, отработка навыков гжельской росписи.	15.11.22	
11	Роспись чайной пары в стиле «Гжель»	22.11.22	
12	Городецкая роспись. Основные приемы письма.	29.11.22	
13	Золотая хохлома. Основные приемы письма.	06.12.22	
14	Жостовские подносы. Роспись по металлу.	13.12.22	
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	20.12.22	
16	Тиснение и резьба по бересте	27.12.22	
Раздел 3. «Декор – человек, общество, время» 10 часов.			
17	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	10.01.23	
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	17.01.23	
19	Зачем людям украшения. Одежда «говорит» о человеке.	24.01.23	
20	Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы	31.02.23	

21	Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг.	7.02.23	
22	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.	14.02.23	
23	Греческая керамика. Живопись на вазах.	21.02.23	
24	Коллективная творческая композиция «Бал во дворце». ПР	07.03.23	
25	О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	14.03.23	

26	Выставка детских работ.	21.03.23	
----	-------------------------	----------	--

Раздел 4. Современное декоративное искусство 8 часов

27	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	04.04.23	
28	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	11.04.23	
29	Народная праздничная одежда. Создание эскиза русского народного костюма.	18.04.23	
30	Обереги славян. Изготовление куклы–берегини. Работа в парах.	25.04.23	
31	Изготовление куклы–берегини. Работа в парах.	02.05.23	
32	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа. ПР	16.05.23	
33	Эскиз русского народного костюма (апликация с использованием различных материалов). Коллективная работа. ПР	23.05.23	
34	Современное выставочное искусство. Человек и мода.(резерв)	23.05.23	

Всего: 34 часа

Календарно – тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Сроки планир уе- мые	Дата с учётом коррект и ровки
Раздел 1. Изобразительное искусство. 8 часов			
1	Семья пространственных искусств.	05.09.22	

2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	12.09.22	
3	Линия и ее выразительные возможности.	19.09.22	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	26.09.22	
5	Цвет. Основы цветоведения.	03.10.22	
6	Цвет в произведениях живописи.	10.10.22	
7	<i>Объемное изображение в скульптуре. Выполнение объемных изображений животных. Материал-солёное тесто и стеки. Практическая работа Комбинированный урок</i>	17.10.22	
8	Роспись объемных изображений животных. <i>Практическая работа.</i>	24.10.22	
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт 8-часов			
9	Основы языка изображения	07.11.22	
10	Реальность и фантазия в творчестве художника. <i>Урок формирования новых знаний</i>	14.11.22	
11	Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы.	21.11.22	
12	Цвет в натюрморте.	28.11.22	
13	Освещение. Свет и тень	05.12.22	
14	Натюрморт в графике.	12.12.22	
15	Многообразие форм окружающего мира	19.12.22	
16	Практическая работа <i>Комбинированный урок</i>	26.12.22	
17	Выразительные возможности натюрморта. набросок с натуры Практическая работа	09.01.23	
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет. 11 часов			
18	Образ человека - главная тема искусства.	16.01.23	
19	Конструкция головы человека и её пропорции.	23.01.23	
20	Конструкция головы человека и её пропорции.	30.01.23	
23	Изображение головы человека в пространстве.	06.02.23	
22	Изображение головы человека в пространстве. Практическая работа	13.02.23	

23	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Практическая работа	20.02.23	
24	Великие портретисты. <i>Повторно-обобщающий урок</i>	27.02.23	
25	Образные возможности освещения в портрете.	06.03.23	
26	Портрет в живописи. <i>Комбинированный урок</i>	13.03.23	
27	Портрет в скульптуре. <i>Комбинированный урок</i>	20.03.23	
28	Сатирические образы человека. <i>Комбинированный урок</i>	03.04.23	
Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве – 6 часов			
29	Жанры в изобразительном искусстве.	10.04.23	
30	Правила линейной и воздушной перспективы.	17.04.23	
31	Правил Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл а линейной и воздушной перспективы	24.04.23	
2	Проектная деятельность. «Пейзаж – большой мир» Организация пространства. Практическая работа	08.05.23	
33	Пейзаж – большой мир. Организация пространства. Практическая работа	15.05.23	
34	Пейзаж – настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. <i>Комбинированный урок</i>	22.05.23	
Всего: 34 часа			

**Календарно – тематическое планирование по
предмету изобразительное искусство в 7
классе**

№ п/п	Тема урока	Сроки планируе -мые	Дата с учётом коррект и ровки
Раздел 1. Человек в живописи, графике, скульптуре. 10 часов			
1	Повторение сведений за 6 класс. Техника безопасности на уроке.	06.09.22	
2	Пропорции и строение фигуры человека	13.09.22	
3	Человек в движении. Выбор композиции, с учетом профессии, времени года	20.09.22	
4	Выбор композиции, с учетом профессии, времени года. Практическая работа	27.09.22	

5	Античное искусство и скульптуры Средневековья	04.10.22	
6	Набросок. Правила выполнения наброска.	11.10.22	
7	Набросок фигуры человека с натуры	18.10.22	
8	Набросок фигуры человека с натуры в движении.	25.10.22	
9	Набросок фигуры человека в движении, группа людей Практическая работа	08.11.22	
10	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия». (обобщение темы).	15.11.22	
Раздел 2. Поэзия повседневности 9 часов			
11	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	22.11.22	
12	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	29.11.22	
11	Сюжет и содержание в картине	06.12.22	
12	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	13.12.22	
13	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	20.12.22	
14	Жизнь в моей стране, моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Практическая работа	27.12.22	
5	Жизнь в моей стране, моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Практическая работа	10.01.23	
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) Практическая работа	17.01.23	
18	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) Практическая работа	24.01.23	
Раздел 3. «Великие темы жизни». 10 часов			
19	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	31.01.23	
20	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	07.02.23	
21	Процесс работы над тематической картиной. Практическая работа	14.02.23	
22	Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве.	21.02.23	
23	Монументальная скульптура и образ истории народа.	28.02.23	
24	Практическая работа Пламя Великой Отечественной войны (1941-1945 гг). "Колыбельная пеплу"	07.03.23	

25	Проектная деятельность. Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание.	14.03.23	
26	Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание. Труден и долг был путь к победе. «Образы скорби и печали». (Мамаев Курган, г. Волгоград. «Родина – мать зовёт»), (Памятники скорбящим матерям). Практическая работа	21.03.23	
27	Великая Отечественная война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Победа над фашизмом. Парад Победы.	04.04.23	
28	«Укрошение» коней в живописи и скульптуре.	11.04.23	
29	Место и роль картины в искусстве XX века. Современное искусство	18.04.23	
Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ 5 -часа			
30	Реальность жизни и художественный образ. Реальность и вымысел.	25.04.23	
31	Искусство иллюстрации. Слово и изображение Практическая работа	02.05.23	
32	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека.	16.05.23	
33	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	23.05.23	

34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в Культуре (резерв)	23.05.23	
Всего: 34 часа			

Календарно – тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в 8 классе по Неменскому

№ п/п	Наименование разделов и тем	Сроки планируемые	Дата с учетом корректировок
художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах – 8 часов			
1	Изображение в театре и кино	06.09.22	
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.	13.09.22	
3	Сценография - особый вид художественного творчества	20.09.22	
	Сценография - особый вид художественного творчества	27.09.22	
5	Сценография - искусство и производство	04.10.22	

6	Костюм, грим и маска.	11.10.22	
7	Художник в театре кукол	18.10.22	
8	Спектакль: от замысла к воплощению	25.10.22	
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. -8 часов			
9	Фотография - новое изображение реальности.	08.11.22	
10	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	15.11.22	
11	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать (практикум).	22.11.22	
12	Вещь: свет и фактура.	29.11.22	
13	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	06.12.22	
14	Операторское мастерство фотопортрета. Человек на фотографии.	13.12.22	
15	Искусство фоторепортажа. Событие в кадре. Фотография и компьютер. Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.	20.12.22	
16	Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	27.12.22	
Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино. – 18 часов			
17	Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Многоголосый язык экрана	10.01.23	
18	Художественное творчество в игровом фильме. Пространство	17.01.23	

	и время кино.		
19	Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках»	24.01.23	
0	Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках»	31.01.23	
21	Воплощение замысла	07.02.23	
22	Чудо движения: увидеть и снять	14.02.23	
23	Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа.	21.02.23	
24	Искусство анимации, Многообразие жанровых форм.	28.02.23	
25	История и специфика рисовального фильма. Живые рисунки на твоём компьютере	07.03.23	
26	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	14.03.23	

27	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка	21.03.23	
28	Киноглаз, или Жизнь в врасплох. Кинонаблюдение - основа документального видеотворчества.	04.04.23	
29	Видеоэтюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	11.04.23	
30	Телевидение, Интернет...Что дальше? Современные формы экранного языка.	18.04.23	
31	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	25.04.23	
32	Современные формы экранного языка	02.05.23	
33	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.	16.05.23	
34	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.	23.05.23	
	Всего: 34 часа		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету изобразительное искусство, 5 - 6 класс.

Основная литература

1. Горяева Н.А. О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2011г
2. Горяева Н.А. О.В. Островская, Рабочая тетрадь «Твоя мастерская».
3. Горяева Н.А. О.В. Островская Методическое пособие для учителя. Дополнительная литература
1. Сокольникова Н.М. Учебник «Изобразительное искусство» в 4-х частях для 5-6 класс. Обнинск «Титул» 2007г.
Часть 1. Основы рисунка.
Часть 2. Основы живописи.
Часть 3. Основы композиции.
Часть 4. Краткий словарь художественных терминов.
Методический фонд
 - 1.Репродукции картин художников. 2.Муляжи для рисования
 3. Геометрические тела из бумаги: (конус, шар, цилиндр, призма)
 - 5.Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.). 6.Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Описание учебно-методического комплекта и материально-технического обеспечения по предмету изобразительное искусство, 7-8 класс.

Список литературы (основной)

1. Учимся понимать живопись. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CDROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры живописи» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.

Список литературы (дополнительной)

1. Учимся понимать живопись. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CDROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры живописи» издательства «Кирилл и Мефодий»

Дополнительные пособия для учителя:

1. – О.В.Павлова. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.;
2. – **О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 7 класс.** Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 20010г.;

3. – коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010;
4. – Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
5. – О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.; Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под руководством. Б. М. Неменского. — М., 2005.

• **MULTOписание учебно-методического комплекта и материально- Технического обеспечения по предмету изобразительное искусство, 8 класс. IMEDIA – поддержка предмета.**

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов, рефератов и мультимедийных презентаций:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.artsait.ru>
- www.eremont.ru/design/art
- <http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/f5-04-00078.htm>

Литература.

- **а) дополнительные пособия для учителя:**
- . Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 2007.
- . Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского / авт. – сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 223 с.: ил.
- . Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт./сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
- . Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 132 с.: ил

Лист внесения изменений по изобразительному искусству (при корректировке)

№ п/п	№ урока	дата проведения по плану	Дата фактического проведения	причина (приказ, больничный лист др.)

Проектная деятельность.

5 класс: 1.«Убранство русской избы», 2. «Внутренний мир русской избы». 3.«Мы рисуем в три мазка синие картины»

4. «О древней дымковской игрушке мы поведем сейчас рассказ»

5. «Птицы смотрят из ларца – чудо-роспись Городца!» 6.«Пейзаж – большой мир»

6 класс:1. «В нашем городе живет удивительный народ» (о людях разных профессий)

2.«Натюрморт нарисую цветочный»

3. «Красоты русского пейзажа»

4. «Жизнь в моей стране, моём городе

в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)».

6. Великие темы жизни: «Как часовые стоят обелиски»

7. "Колыбельная пеплу" (о трагедии в Беслане)

8. Памятники скорбящим матерям

7 класс:1. «Отговорила роща золотая»

2. «Какого цвета зима, весна и лето»

3. «Мой вернисаж»

4. «Родина – мать зовёт»

5. Памятники скорбящим матерям

6. Укрощение коней в живописи.

8 класс:1. «Вся наша жизнь симметрии

полна» 2 «Город сквозь времена и страны»

3. «Чтоб рисовать любовь нужны года» 4 «Тогда, в сорок пятом»

5. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды
Город, микрорайон, улиц

